



certificat de
coneixements
orals

A2

certificat de
coneixements
orals

A2





© **Generalitat Valenciana, 2009**

Edita: Conselleria d'Educació

Disseny i maquetació: ädisseny i comunicació

índex

- 5** Informació general
- 11** Objectius
- 19** Continguts
- 25** Estructura
- 27** Prova

informació general

Els plans d'estudis actuals han incorporat el valencià plenament en el seu currículum. Per diverses vies educatives, els estudis vigents possibiliten, si se supera la matèria de Valencià, obtindre el certificat de grau elemental.

Les persones que no complixen el requisit anterior i que volen una acreditació oficial de coneixements de valencià, o bé aquelles persones que volen una acreditació dels graus mitjà i superior, per a aconseguir un lloc de treball, accedir a la funció pública o per qualsevol altre motiu, poden obtindre el corresponent certificat superant les proves que cada any convoca la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

Proves

Tenen com a objecte avaluar la competència dels aspirants en un determinat grau o àmbit. Per això, les proves no van destinades a avaluar l'aprofitament d'un curs determinat, encara que, òbviament, l'assistència a cursos ajuda a preparar-se per a la superació de les proves.

La Junta convoca anualment les proves en dos períodes. El calendari, les localitats i els llocs d'exàmens es fan públics al llarg del primer trimestre de l'any.

Les proves s'ajusten als programes establits en l'Orde de 16 d'agost de 1994, de la Conselleria d'Educació i Ciència, per la qual s'establixen els certificats oficials administratius de coneixements de valencià que expedix la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià i s'homologuen i es revaliden d'altres títols i certificats (DOGV núm. 2.331, de 24 d'agost de 1994).

La publicació per part del Consell d'Europa del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació* (2001) ha proporcionat unes bases comunes per a l'elaboració de programes de llengua, orientacions curriculars, exàmens, llibres de text, sistemes d'avaluació, etc., com a model de convergència europeu. Des d'esta perspectiva la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià ha assumit els principis del document i els ha incorporat a les seues propostes d'avaluació.

Certificats

La Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià expedix dos tipus de certificats: els de coneixements generals de la llengua i els de coneixements específics.

Els certificats de coneixements generals es referixen a diversos nivells de domini en l'ús de la llengua i són els següents:

- Coneixements orals
- Grau elemental
- Grau mitjà
- Grau superior

Els certificats de coneixements específics es referixen a llenguatges d'especialitat propis de determinats àmbits de la societat (administració, empreses editorials i mitjans de comunicació). Els certificats de capacitat tècnica que es convoquen són els següents:

- Llenguatge administratiu
- Correcció de textos
- Llenguatge en els mitjans de comunicació

Qui pot presentar-se a les proves

Per a poder participar en les proves cal tindre, com a mínim, setze anys complits l'any en què s'efectuen.

Les persones aspirants als certificats de capacitació tècnica de llenguatge administratiu i de llenguatge en els mitjans de comunicació han d'estar en possessió del certificat de grau mitjà.

Les persones aspirants al certificat de capacitació tècnica de correcció de textos han d'estar en possessió del certificat de grau superior.

Formalització de la inscripció

Per a poder participar en les proves cal sol·licitar-ho presentant l'imprés multicòpia que es trobarà a disposició dels interessats en els centres següents:

- Conselleria d'Educació
- Direccions territorials d'Educació
- Ajuntaments
- Centres d'informació juvenil

També es pot trobar un model de matrícula en internet: www.edu.gva.es/jqcv

Prèviament a la presentació de la sol·licitud, cal haver abonat les taxes corresponents en la quantia i forma previstes en la convocatòria.

Els aspirants poden inscriure's en diversos nivells, però només s'admet una matrícula per cada nivell.

La sol·licitud s'ha de presentar en el registre de la Conselleria d'Educació, en les direccions territorials d'Educació o en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. En cas de presentar-la en una oficina de correus, es farà en sobre obert per tal que la instància siga datada i segellada abans de ser certificada.

Resultats de les proves

Una vegada corregides les proves, les llistes provisionals dels aspirants considerats aptes o no aptes per les comissions examinadores es publicaran en els taulers d'anuncis de la Conselleria i de les direccions territorials d'Educació, i es publicarà la resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Les persones interessades també podran accedir a la informació a través de la web de la Junta Qualificadora (www.edu.gva.es/jqcv); del telèfon audiomàtic, que funciona les 24 hores del dia (96 386 53 95); del telèfon d'informació de la Generalitat 012, o enviant un SMS al 7373 amb el text NOTAJUNTA i el NIF o NIE corresponent.

Recursos

En la pàgina web de Política Lingüística es poden trobar diferents programes per a preparar les proves de la Junta Qualificadora de Coneixements de València (www.edu.gva.es/polin).

En l'enllaç Aprendre valencià, en Aprén en línia, es troba el programa INTER-VAL, amb models d'examen del grau mitjà. (http://www.edu.gva.es/polin/val/aprendre_apren_linia.html)

En l'enllaç Publicacions en línia, es poden trobar els programes següents:

JUGALLENQUA. Activitats de llengua de tots els nivells. (http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html)

PRÀCTIC 2. Models d'examen dels quatre nivells. (http://www.edu.gva.es/polin/val/publi_practic.html)

VINE. Material didàctic d'iniciació a l'aprenentatge en valencià. (http://www.edu.gva.es/polin/val/publi_vine.html)

SALT. Diccionari, traductor, flexió verbal, corrector i gramàtica. (http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm)

Punts d'informació

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

Secretaria Autònoma d'Educació
Av. Campanar, 32
46015 València
Tel. 96 386 30 52
Fax 96 386 58 21

DIRECCIONS TERRITORIALS D'EDUCACIÓ

ALACANT
C/ Carratalà, 47
03007 Alacant
Tel. 965 93 50 30
Fax 965 93 50 75

CASTELLÓ
Av. del Mar, 23
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 35 84 48
Fax 964 35 80 76

VALÈNCIA
PROP II
C/ Gregorio Gea, 14
46009 València
Tel. 96 196 42 11
Fax 96 196 42 17

prova coneixements orals

objectiu general

La persona que opte a este certificat ha de ser capaç de comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importància immediata (informacions personals bàsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació). Ha de poder comunicar-se en situacions senzilles que exigisquen un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. Ha de poder descriure, de manera senzilla, aspectes de la seua experiència o bagatge personal, del seu entorn i assumptes relacionats amb necessitats immediates.

objectius

Àrea de comprensió

Comprensió oral

1. És capaç de comprendre expressions i frases relacionades amb àrees de prioritat immediata (informació personal i familiar bàsica, compres, lloc de residència, ocupació...) per a poder respondre a necessitats concretes, sempre que la parla siga clara i lenta.
2. És capaç d'identificar la idea principal de les notícies de televisió si el comentari s'acompanya d'imatges, i saber quan es canvia de tema en els titulars i fer-se una idea del contingut principal de la notícia.
3. Pot identificar generalment el tema d'una discussió si es porta a terme lentament i s'articula amb claredat.
4. Pot comprendre indicacions senzilles sobre localitzacions.
5. Pot comprendre i extraure la informació essencial de passatges curts gravats que tracten de temes corrents i previsibles, i que s'hagen pronunciat d'una manera lenta i clara.

Comprensió lectora

1. Pot llegir i comprendre textos senzills i breus d'ús habitual sobre temes corrents com ara cartes (personals, comercials), targetes postals, faxos, sol·licituds d'informació, comandes, confirmacions, rètols i cartells (carrers, restaurants, estacions de tren, llocs de treball, adreces, instruccions o senyals de perill) i reglaments.
2. Pot trobar informació específica i previsible en documents senzills d'ús quotidià com ara prospectes, menús, anuncis,

inventaris, horaris, pàgines d'informació telefònica, cartes i articles curts de diari.

3. Pot seguir instruccions d'ús d'aparells corrents, si són senzilles, com ara un telèfon públic.
4. És capaç de comprendre textos curts i senzills sobre temes corrents si contenen un bon nombre de termes de vocabulari internacionalment compartit i un vocabulari molt freqüent i quotidià o relacionat amb la faena, i pot captar-ne la idea principal.
5. Pot utilitzar una idea del significat global dels textos i enunciats curts que tracten temes quotidians concrets, per a deduir, a partir del context, el sentit probable de paraules desconegudes.

Àrea d'expressió

Expressió oral

1. És capaç d'utilitzar expressions i frases simples en llista per a fer descripcions, narracions d'històries quotidianes o presentar d'una manera senzilla aspectes diversos (persones, llocs, fets recents i autobiogràfics, experiències, anècdotes familiars, condicions de vida o laborals, rutines diàries, gustos i preferències...).
2. És capaç de fer declaracions i exposicions breus i prèviament preparades, d'un contingut previsible i après, sobre temes relacionats amb la seua vida quotidiana, i explicar breument les seues opinions, els seus projectes i les seues accions.
3. Pot respondre a un nombre limitat de preguntes directes i senzilles sobre el contingut de la seua intervenció i mantindre un diàleg o una conversa guiada que evidencien estes capacitats.

Expressió escrita

1. Pot escriure textos curts i senzills (notes, missatges, formularis, cartes personals...) sobre aspectes quotidians del seu entorn (la gent, els llocs, la família, les condicions de vida, la faena o els estudis i biografies), i és capaç d'enllaçar les frases amb connectors simples.
2. Pot expressar per escrit agraïments o excuses i donar resposta a assumptes relatius a necessitats immediates, i pot prendre nota d'estos tipus de textos i si cal pot demanar que li tornen a formular el que s'ha dit.

3. Pot escriure una història o descriure alguna cosa utilitzant una llista senzilla d'elements i connectors simples.

Àrea de pragmàtica i d'interacció

1. Pot interactuar amb una facilitat raonable en situacions ben estructurades i en converses curtes a condició de poder demanar que l'ajuden si fa falta; pot fer front a intercanvis senzills i habituals sense molt d'esforç; pot formular preguntes i respondre'n; pot adaptar a circumstàncies particulars expressions senzilles ben preparades i memoritzades mitjançant una substitució lèxica limitada.
2. És capaç d'utilitzar, com a font d'informació, un ventall restringit de gèneres orals (avisos públics i instruccions, converses espontànies, converses telefòniques i retransmissions esportives), escrits (manuals d'instruccions, receptes de cuina, anuncis, catàlegs i prospectes, mapes, informació meteorològica, bitllets, formularis i qüestionaris, tríptics, notes i avisos...) i en altres suports (tires còmiques, acudits gràfics, dibuixos animats, falques i espots, cançons...), amb estructures lingüístiques senzilles i lèxic bàsic.
3. Coneix l'estructura elemental del diàleg, la descripció i la instrucció, i és capaç d'entendre els gèneres més senzills que utilitzen estes tipologies textuais, vehiculats a través de suports diversos, com ara la veu directa o el telèfon, la informàtica (correu electrònic) i el text imprès, i d'inferir informació del suport gràfic i dels elements comunicatius no verbals que acompanyen els missatges.
4. Pot inferir el tema o els temes d'una exposició oral breu –si el discurs aborda temes familiars, la presentació és clara i ben estructurada, utilitza un llenguatge senzill i s'articula amb claredat– i pot completar mapes conceptuals senzills que reflectisquen el contingut de l'exposició.
5. Pot extraure i reproduir paraules i expressions clau o frases curtes de textos breus que es troben dins de la competència i els límits de l'experiència comunicativa de l'aprenent.
6. Pot establir contacte social i utilitzar formes de cortesia senzilles (dirigir-se a algú, saludar-lo o acomiadar-se'n, fer presentacions, formular agraïments, expressar sentiments, fer i acceptar un oferiment o una invitació, excusar-se, expressar preferències...).

7. Pot reconèixer generalment el tema d'una discussió informal entre amics si es desenrotlla d'una manera lenta, clara i directa, fer suggeriments i expressar l'acord o el desacord amb les propostes d'altres persones o discutir sobre qüestions pràctiques de la vida quotidiana.
8. Pot participar en reunions i en discussions formals relacionades amb la seua especialitat i seguir els canvis de tema si s'articulen clarament i amb lentitud, i és capaç d'intercanviar informacions pertinents, donar la seua opinió quan li la pregunten i demanar que li repetisquen els punts importants.
9. Pot participar d'una manera eficaç en activitats de cooperació orientades a un objectiu; pot dur a terme intercanvis senzills i rutinaris sense esforç, demanar en termes molt simples que li repetisquen el que no ha entés, discutir el que es farà a continuació, respondre als suggeriments i fer-ne, i demanar directrius o informació i donar-ne.
10. Pot utilitzar els mecanismes discursius adequats per a comunicar-se en les situacions d'interacció més habituals sempre que demanen un processament d'informació senzilla, rutinària i no especialitzada:
 - a) Formular i respondre preguntes sobre hàbits, faena, temes personals, temps lliure...
 - b) Fer front a situacions corrents de la vida quotidiana (desplaçaments, gestions, compres...).
 - c) Demanar i donar informació sobre quantitats, números o preus.

Àrea d'estructures lingüístiques

1. Té un repertori lingüístic bàsic, suficient per a fer front a situacions i temes familiars i quotidians de contingut previsible, que inclou un conjunt limitat d'expressions breus memoritzades, per bé que pot adaptar el missatge i fer un esforç per a buscar les paraules adequades.
2. És capaç de produir expressions breus i quotidianes, d'utilitzar estructures sintàctiques elementals i unitats memoritzades (paraules, locucions i frases fetes, grups de paraules i expressions convencionals), a fi de respondre a necessitats simples de tipus concret (detalls personals, rutines, desitjos i necessitats, sol·licituds d'informació...).

3. Domina el repertori lèxic necessari per a fer front a necessitats de supervivència quotidianes (el cos humà, el vestit i els complements, l'habitatge, les relacions de parentiu, les vies urbanes i no urbanes, els estudis i les professions, els dies de la setmana i les expressions horàries, els aliments i les begudes, els noms propis...).
4. Té una competència sobre el significat que li permet establir relacions semàntiques de sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.
5. Coneix la morfologia bàsica: flexió nominal (substantius i adjectius), flexió dels verbs més usuals, els articles, els demostratius, els numerals, els possessius, els interrogatius, els relatius, els exclamatius, els quantitatius, els indefinits, les conjuncions i les preposicions; coneix i pot utilitzar els elements dítics més usuals (personals, espacials i temporals), incloent-hi els adverbis i les locucions de temps i de lloc.
6. Utilitza correctament algunes estructures sintàctiques simples, encara que pot cometre errors elementals, com per exemple confondre els temps verbals i oblidar la concordança.
7. Coneix l'alfabet i pot identificar les lletres i els dígrafs, i és capaç de distingir les síl·labes i diferenciar les tòniques de les àtones.
8. Utilitza, en els textos escrits de la vida quotidiana (cartes, postals, missatges, notes, formularis...), una ortografia aproximada, suficient per a fer-se entendre, però no forçosament ajustada a la norma ortogràfica.
9. Té una pronunciació prou clara per a fer-se entendre i que comprenen els usuaris competents de la llengua, i és capaç d'articular els sons amb prou precisió per a no provocar confusions importants.

Àrea de sociolingüística

1. Pot dur a terme funcions lingüístiques elementals, com intercanviar informació i demanar-ne; també pot expressar opinions i actituds utilitzant expressions comunes i seguint les rutines més elementals.
2. Pot mantindre intercanvis socials curts utilitzant fórmules quotidianes de salutació i de tractament (*Hola!, Bon dia!, Adéu!, senyora, professor, Vicent!, Maria!...*) i és capaç d'expressar adequadament invitacions, excuses, suggeriments, agraïments i peticions (*gràcies, de res, per favor...*).
3. Coneix i utilitza un registre neutre.

Àrea de coneixements socioculturals

1. Té un coneixement bàsic del marc sociocultural i de la realitat física valenciana i dels elements més representatius i coneguts de la nostra comunitat (llocs, institucions, persones, esdeveniments, actes...), la qual cosa li permet relacionar-se a un nivell bàsic i suficient en els àmbits personal, públic, professional i educatiu.
2. És capaç d'identificar les dades més rellevants de l'entorn cultural valencià (menjars, festes, tradicions) i té un coneixement inicial del marc geogràfic. És capaç de distingir els aspectes socioculturals bàsics característics de la nostra comunitat, encara que siga de manera estereotipada, i relacionar-los amb els d'altres cultures.

continguts

Elocució i fonologia

1. Reconeixement de la diferència entre les vocals obertes i les tancades del vocabulari bàsic.
2. Elisions vocàliques més usuals amb l'article (*l'escola, l'amic*).
3. Pronunciació de sons consonàntics de la llengua.

Normativa ortogràfica

Alfabet i grafies vocàliques

1. Coneixement de l'ordenació alfabètica bàsica.
2. Coneixement de la correspondència entre l'alfabet i els sons de la llengua.
3. Reconeixement dels dígrafs més habituals.

Separació de frases i paraules

Separació de les paraules de la frase.

Síl·laba, diftong i hiat

Distinció de la síl·laba tònica.

L'accentuació gràfica

1. Coneixement de l'accentuació de paraules agudes acabades en *consonant + vocal* que pertanyen al vocabulari usual (*vindrà, aniré, cosí, sabó, algú*).
2. Reconeixement de la vocal i de la síl·laba tònica de les paraules del vocabulari bàsic.

L'apòstrof i la contracció

Usos bàsics de l'apostrofació i de la contracció.

Les oclusives

1. Escriptura de *p, t, c; b, d, g* en paraules del vocabulari bàsic, en posicions inicial i interior de paraula (*pedra, matar, cabra, bo, dona, gos*).
2. Escriptura de les oclusives velars en posició inicial de síl·laba (*gat, guerra, guitarra, vagó, gust; casa, que, taca, vaquer, quilo, cosí, cuc*).

La bilabial *b* i la labiodental *v*

1. Escriptura de *b/v* en paraules usuales del vocabulari bàsic (*ambientar, llebre, doblar; bonic, vaca, vindrà*).
2. Norma bàsica de l'escriptura de la grafia *b* davant de *l, r* (*oblidar, brusa*).

Les nasals

1. Escriptura de les nasals *m, n, ny* en paraules del vocabulari bàsic (*mona, mare, nina, any, juny*).
2. Escriptura de *m* i *n* en les terminacions verbals de 1a i 3a persona del plural (*cantem, canten*).

Les palatals

1. Escriptura de les palatals del vocabulari bàsic amb palatal sonora (*jardí, verge, girar, germà, jove, junta*).
2. Escriptura de les palatals del vocabulari bàsic amb palatal africada sorda (*xarrar, cotxe, mig*).
3. Escriptura de les palatals del vocabulari bàsic amb palatal fricativa sorda (*bruixa, peix*).

Les alveolars

Escriptura de les alveolars amb les grafies *s, z, ss, c, ç* en les paraules del vocabulari bàsic, tot respectant les normes ortogràfiques com ara l'ús de *ss* entre vocals i l'ús de *c* davant de *e, i* (*cassola, ceba, cine*).

Les laterals

1. Escripura de les grafies simples de les laterals (*litre, parlar, colar*).
2. Escripura del dígraf *ll* en totes les posicions (*llavi, llibre, lluna, pollastre, poll, conill*).

Les ròtiques

Escripura de les grafies ròtiques en paraules del vocabulari bàsic (*caramel, carrer*).

La grafia *h*

1. Escripura de la *h* en paraules del vocabulari bàsic (*home, hora, hospital*).
2. Escripura de la *h* en el verb *haver*.

Les majúscules i minúscules

Escripura de les majúscules i de les minúscules respectant les normes bàsiques que regulen l'ús de la majúscula inicial i la majúscula en els noms propis.

La puntuació

1. Ús del punt i de la coma.
2. Ús i ortografia del signe d'interrogació i d'admiració.
3. Ús dels dos punts davant d'una enumeració o llista.

Morfologia i sintaxi

El substantiu i l'adjectiu: gènere i nombre

1. Ús de la flexió bàsica de gènere del substantiu i de l'adjectiu en el vocabulari del nivell: afegir *-a* al masculí; canvi de *-e* per *-a*; canvi de *-o* per *-a*; addició de *-na* als masculins acabats en vocal tònica (*gat, gata; mestre, mestra; moro, mora; bo, bona*).
2. Ús de la flexió bàsica de nombre del substantiu i de l'adjectiu en el vocabulari del nivell: afegir *-s, -ns, -os*; canvi de *-a* per *-es* (*cotxe, cotxes; mare, mares; lleó, lleons, pingüí, pingüïns; audaç, audaços; dia, dies, dona, dones*).

Els articles definits

1. Ús de l'article definit general: morfologia de gènere i nombre (*el gos, la casa, els xiquets, les dones*).
2. Introducció de la forma apostrofada de l'article quan acompanya el vocabulari bàsic (*l'home, l'orella*).

Els possessius

Ús de les formes plenes dels possessius (*la meua casa, els meus cosins, les vostres germanes*).

Els díctics

Ús dels determinants demostratius, els pronoms neutres i els adverbis demostratius de lloc (*esta pel·lícula, eixos papers; això no m'agrada; ací val!*).

Els numerals

1. Ús dels numerals cardinals (*zero, quatre, cinc, catorze, trenta-dos, cent, tres-cents, mil, un milió*).
2. Ús dels numerals ordinals de l'1 al 10.

Els quantitius

Ús dels quantitius variables i invariables més bàsics: *massa, més, menys, prou, gens, molt, poc, tant*.

Els indefinits

Ús dels indefinits (quantificadors nominals i pronoms) més bàsics: *un, algun, cap, mateix, tot, res, altre, cada, cert, algú, ningú*.

Les preposicions

Ús de les preposicions àtones *a, en, amb, de, per* i les compostes més freqüents *per a, des de, cap a*, amb les seues funcions més generals.

Els relatius, els interrogatius i els exclamatius

1. Usos bàsics dels relatius *que* i *on* (*El riu on pesque és l'Ebre. L'home que ha vingut és el llanterner*).
2. Ús dels interrogatius amb funció d'adjectiu, pronom o adverbi: *què, per què, qui, quin, quant, quan, (a) on, com* (*Qui és? Quin cotxe du? Quant val? Quan véns?*).

- Ús de l'exclamatiu *que* davant d'adjectius i d'adverbis (*Que fort! Que lluny!*).

Les conjuncions

- Ús de les conjuncions de coordinació copulatives, disjuntives, adversatives i distributives més usuals: *i, ni, o, però*.
- Ús de les conjuncions de subordinació completives, temporals, modals, comparatives, concessives, causals, condicionals i finals més usuals: *que, mentres, com, encara que, perquè, ja que, si*.

Els adverbis

- Ús dels adverbis més usuals (formes i funcions): *així, bé, malament, millor, pitjor; gens, massa, més, menys, molt, poc, prou, quant, almenys, només, quasi, tot, sobretot; ací/aquí, ahí, allà, allí, avall, amunt, davant, darrere, damunt, davall, dalt, baix, enmig, dins, fora, lluny, prop; ahir, hui, demà, abans, ara, ja, prompte, després, aleshores, mai, sempre, sovint, tard, quan; sí, clar, també, tampoc, potser, probablement*.
- Ús dels adverbis de manera acabats en *-ment* (*tècnicament, feroçment*).

Els pronoms personals: tòpics i febles

- Ús dels pronoms personals forts: *jo, tu, ell, ella, nosaltres, vosaltres, ells, elles*.
- Ús dels pronoms personals febles que expressen la dixi personal. Formes i col·locació: *em, et, es, ens, vos/us, es, -me, -te, -se, -nos, -vos, -se, m', t', s', 'm, 't, 's, 'ns*.

Els verbs

- Ús del mode indicatiu dels verbs regulars: el present, l'imperfet, el passat perifràstic, el perfet, el futur i el condicional.
- Ús del mode indicatiu (el present i l'imperfet) dels verbs irregulars més freqüents: *ser, anar, estar, fer, haver, dir, eixir, obrir, poder, saber, tindre, vindre, veure, voler*.
- Ús del mode subjuntiu dels verbs regulars i dels irregulars més freqüents: el present.
- Ús de les formes no personals dels verbs més usuals: infinitiu, participi i gerundi.

Lèxic i semàntica

1. El vocabulari bàsic de:

La família: les relacions de parentiu. Els noms propis. Els països i les nacionalitats. Els estudis i l'escola. Les professions. Les vies urbanes i no urbanes. El transport i la comunicació. La mesura del temps: l'hora, les parts del dia, la setmana, els mesos, les estacions. El menjar: els aliments, les begudes, els envasos i les mesures. El vestit i els complements. El cos humà. Els colors. L'habitatge. El temps lliure i les aficions. Els viatges i les vacances. Les festes. Les malalties i els remeis. Els adjectius referits a persones i coses.

2. Els enunciats fraseològics constituïts per fórmules rutinàries.

3. Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.

estructura de la prova

Àrea i subàrea		Tipus de prova	Valor (%)
1. Àrea de comprensió	1a. Comprensió oral	A partir d'un text, que s'escoltarà dos vegades, respondre a un qüestionari de 5 preguntes del tipus V o F o de resposta múltiple. A partir d'un diàleg, que s'escoltarà dos vegades, respondre a un qüestionari de 5 preguntes del tipus V o F o de resposta múltiple.	30%
	1b. Comprensió lectora	Llegir textos (de tipologia descriptiva, instructiva, expositiva o narrativa), i respondre, per a cada un, a un qüestionari de 5 preguntes del tipus de V o F o de resposta múltiple.	
2. Àrea d'estructures lingüístiques		Contestar un qüestionari de 30 ítems tipus test, amb tres alternatives, de les quals només una és correcta. a) Lèxic i semàntica (14 qüestions). b) Morfologia i sintaxi (8 qüestions). c) Normativa ortogràfica (8 qüestions).	20%
3. Àrea d'expressió escrita		Escriure un text senzill (una nota, una carta personal, una postal, una recepta de cuina, etc.), d'un mínim de 50 paraules, sobre aspectes quotidians de l'entorn.	20%
4. Àrea d'expressió i interacció oral		Mantindre una conversa guiada i participar en una situació comunicativa interactuant amb una altra persona.	30%

La prova té una duració de 2 hores.

prova

Àrea de comprensió

Comprensió oral

Primer escoltaran un diàleg que té lloc en la finestreta d'una estació de trens, i hauran de decidir si els enunciats de l'1 al 5 són veraders o falsos. El text l'escoltaran dos vegades.

PASSATGERA: Bon dia!

DEPENDENT: Bon dia, vosté dirà.

PASSATGERA: Mire, és que vull anar a Xàtiva i no sé quin tren em convé agarrar.

DEPENDENT: Aha.

PASSATGERA: M'han dit que n'hi ha un de directe, que no para en totes les estacions. Suppose que deu ser el més ràpid.

DEPENDENT: Sí, l'han informada bé. A Xàtiva, pot anar amb els trens que després continuen fins a Moixent, i també amb els que arriben a Alcoi. Però també n'hi ha que tenen la parada final a Xàtiva. Mire, en el mapa d'allà davant, la línia que li interessa és la de color groc, la línia que va a Xàtiva i a Moixent. I en la taula d'ací al costat, trobarà fullets amb els horaris i l'itinerari de cada tren. Pot agafar els que vullga.

PASSATGERA: Molt amable. Perdone, però m'agradaria encara fer-li una altra pregunta: hi ha molts trens cap a Xàtiva? Amb quina freqüència ixen d'ací de València?

DEPENDENT: No patisca, té prou trens disponibles. A Xàtiva n'ix un cada trenta minuts i, en les hores punta, un cada quinze minuts.

PASSATGERA: No sabia jo que n'hi haguera tants. Bé, done'm un bitllet per al pròxim tren.

DEPENDENT: El pròxim eixirà a les deu i vint-i-tres, d'ací a un quart d'hora. Quina classe de bitllet vol, d'anada i tornada o només d'anada?

PASSATGERA: Millor que siga d'anada i tornada, que a la vesprada vull vindre a casa. Sap?, és que tinc una filla que estudia allà i vull anar a dinar amb ella. És la sorpresa que m'agradaria donar-li, perquè hui és el seu aniversari i té classe tot el dia. I de pas volia vore el casc antic de Xàtiva, que diuen que han restaurat molts edificis i ara està molt bonica la ciutat.

DEPENDENT: Segur que disfrutarà del viatge, i encara més amb l'oratge tan bo que fa hui. Bé, senyora, ací té un bitllet d'anada i tornada. Són 5,10 €.

PASSATGERA: (*rebuscant en el moneder*) A vore... Sap dir-me quant dura el viatge?

DEPENDENT: Uns cinquanta minuts.

PASSATGERA: Mire, volia donar-li-ho just, però crec que m'haurà de canviar un bitllet de 50 €.

DEPENDENT: No hi ha problema. Això vol dir que li he de tornar... 44 euros i 90 cèntims. Prenga, 20, 40 i açò fa els 44 euros i 90 cèntims.

PASSATGERA: D'acord, moltíssimes gràcies.

DEPENDENT: No es mereixen... ací estem per a això. Vinga, que tinga un bon viatge.

PASSATGERA: I vosté, un bon dia. Ha sigut molt amable.

- 1 V F La passatgera acudix a l'estació ja informada dels horaris dels trens.
- 2 V F Hi ha un tren a Xàtiva cada mitja hora, però en les hores punta n'ix un cada quart d'hora.
- 3 V F La passatgera compra un bitllet per al tren de les 2:23 h.
- 4 V F El dependent desitja a la passatgera que disfrute del viatge, encara que plou i fa mal dia.
- 5 V F La passatgera vol un bitllet només d'anada que li costa 5,10 €, ja que pensa quedar-se alguns dies a Xàtiva amb la seua filla.

Ara escoltaran un text sobre el mite grec de la teixidora Aracne i la deessa Atena. Hauran de decidir quina de les tres opcions és la correcta per a completar els enunciats del 6 al 10. El text l'escoltaran dos vegades.

Segons la mitologia grega, Aracne era una teixidora de gran anomenada, famosa per la seua habilitat en el teler. Per tant, no era il·lustre pel lloc de naixement ni per la família, ho era pel seu art. Valia la pena veure no sols els teixits ja fets, sinó també la manera com els feia. Tots admiraven la gràcia amb què usava els telers, els cabdells de fil i de llana, o l'agulla quan brodava, i es va arribar a dir que li ho havia ensenyat la mateixa Atena, la deessa de les arts i dels treballs artesanals. Però Aracne, que tenia el defecte de ser molt orgullosa, ho negava i s'ofenia quan li atribuïen una mestra, encara que fóra la mateixa Atena, ja que volia que el seu art fóra gran per mèrits propis i de ningú més. "Que Atena s'atrevisca a competir amb mi", deia; "si em guanya, que faça de mi el que vullga".

Aquelles paraules no van agradar a Atena, la qual es va disfressar de vella, amb una perruca de cabells blancs fingits i amb un bastó per a recolzar-se, i, vestida d'esta manera, va anar a veure Aracne per advertir-la que no ofenguera els déus i per aconsellar-li modèstia i humilitat. Després de sentir les paraules de la deessa, Aracne la va mirar amb menyspreu, deixà els fils i, expressant clarament en la cara la ira que sentia, va respondre amb estes paraules a Atena, a qui no havia reconegut: "No cregues que els teus advertiments han servit de res, continue pensant igual. Per què no ve ella mateixa? Per què no vol competir amb mi?". Això va fer enfadar molt la deessa, que es va llevar la disfressa, i a l'instant començà la competició.

En el tapís de la deessa, màgicament brodat, es veien els dotze déus principals de l'Olimp en tota la seua grandesa i majestat. Per la seua banda, Aracne va representar els amors deshonorosos dels déus, plens d'infidelitats i enganys, de violència i raptos. L'obra era tan perfecta que les imatges pareixien reals, però Atena, enfurida per l'insult fet als déus, posà mà en la llança i va esgarrar aquella tela que reproduïa unes accions tan indignes. En eixe moment, Aracne es va adonar del seu comportament insensat i, humiliada i presa de la vergonya, no ho va poder suportar: es va tornar boja i es va penjar amb una corda.

Però Atena, sentint compassió, la va alçar i li va dir: "Viuràs, però continuaràs sempre penjada, desvergonyida! I, perquè no esperes que les coses es puguin arreglar en el futur, que esta pena passe a tots els teus fills, fins als teus descendents més llunyans". A continuació, li van caure els cabells, i també el nas i les orelles, el cap se li va reduir moltíssim i també tot el cos. Al costat, en lloc de cames, li isqueren uns dits finíssims; la resta del cos era només un ventre molt gros, del qual treia un fil, amb què, convertida en aranya, encara hui, pot continuar treballant les teles, com abans.

6 Segons la mitologia grega, Aracne...

- a) era una teixidora famosa perquè era molt hàbil quan teixia.
- b) tenia anomenada perquè feia telers.
- c) era de família il·lustre i per això tots admiraven el seu art.

7 Aracne tenia el defecte...

- a) de ser clara i massa sincera.
- b) de ser poc orgullosa.
- c) de tindre molt d'orgull.

8 Atena, quan va sentir les paraules d'Aracne desafiant-la a competir amb ella, es va disgustar i...

- a) es va disfressar de vella perquè ja tenia els cabells blancs.
- b) disfressada de vella, va visitar Aracne per dir-li que fóra més humil.
- c) va amenaçar Aracne amb un bastó perquè havia ofés els déus.

9 En el tapís de la deessa es veien...

- a) dotze déus de l'Olimp de manera majestuosa.
- b) les infidelitats amoroses dels dotze déus principals de l'Olimp.
- c) dotze déus en actituds indignes.

10 Aracne...

- a) va comprendre que no havia actuat bé i es va suïcidar.
- b) intentà venjar-se d'Atena penjant-la d'una corda.
- c) va ser transformada en aranya, però els seus fills no ho van ser.

Comprensió lectora

Llija el text següent i pose una creu en la casella corresponent a cada enunciat segons que siga verdader (V) o fals (F).

LA SAL ÉS UN ANTIDEPRESSIU NATURAL

Consumir sal ens posa de bon humor. És la conclusió a què ha arribat un equip d'investigadors d'una universitat nord-americana. En una sèrie d'experiments amb rates de laboratori s'ha comprovat que, quan a estos animals els falta clorur sòdic (la sal de taula comuna), eviten activitats que abans els divertien. "Les coses que els produïen plaer ja no els aporten el mateix grau de satisfacció, la qual cosa fa pensar que la falta de sal pot causar depressió". No debades un dels principals criteris per a diagnosticar la depressió és la desgana per fer activitats que abans ens resultaven agradables.

Que la sal millora l'estat d'ànim explica per què tendim a consumir-ne més del compte. De fet, la mitjana de consum de sal actualment en el món és de 10 grams per persona i dia. No obstant això, els experts recomanen no sobrepassar els 4 grams diaris, ja que un excés en el consum pot tindre conseqüències negatives per a la nostra salut. Este consum excessiu actual és un luxe que, fa alguns segles, els nostres avantpassats no podien permetre's. Fa 4.000 anys, quan va començar a usar-se la sal per a conservar aliments, era un producte escàs i molt valuós. Això explica que als romans se'ls pagara amb esta pols blanca, una pràctica de la qual prové la paraula salari.

D'altra banda, també s'ha demostrat que la nostra afició per la sal podria tindre una explicació evolutiva, ja que la majoria dels òrgans del nostre cos necessiten sodi per a funcionar correctament. És per això que tenim un sentit del gust preparat per a detectar la sal i el seu consum activa els circuits cerebrals del plaer.

- 11 V F Els investigadors d'una universitat americana han conclòs que el consum de sal ens posa tristos.
- 12 V F En la investigació no s'han usat animals per a experimentar.
- 13 V F La mitjana de consum de sal mundial és de 4 grams diaris per persona.
- 14 V F Els nostres avantpassats de fa 4.000 anys no consumien tanta sal com ara.
- 15 V F En l'antiga Roma era habitual pagar el sou amb sal.

Llija els textos següents i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

UNA PRECIOSA NEVADA COBRIX MORELLA

Morella (dissabte, 11-04-09). Els morellans s'han alçat este matí amb una espessa capa blanca de 10 cm que cobrix tota la població. Les màquines llevaneu han treballat des de primera hora del matí en la neteja de les carreteres, i les brigades municipals s'han encarregat de mantindre els carrers en bones condicions per a la gran quantitat de turistes que s'espera que visite la ciutat emmurallada. Durant tot el matí els vehicles han accedit a la ciutat sense problemes.

La magnífica temperatura de vora 4 graus, l'absència de vent, l'aparició del sol i la proximitat de Morella a la costa, a poc més de 40 minuts, fan que la ciutat, este dissabte de Setmana Santa, oferisca als visitants una de les seues millors imatges. A causa de la gran afluència de turistes, l'ajuntament aconsella que es telefone abans a l'oficina de turisme per reservar el dinar o trobar allotjament.

16 A Morella, el dia 11 d'abril...

- a) havia nevat durant tota la nit anterior.
- b) les màquines llevaneu van mantindre els carrers en bones condicions i les brigades municipals van netejar les carreteres.
- c) la gent de Morella es va alçar perquè hi havia molts turistes.

17 El bon oratge de Setmana Santa va fer que...

- a) els morellans se n'anaren a la platja.
- b) Morella estiguera encara més bonica.
- c) els turistes preferiren fugir de la neu.

18 L'Ajuntament de Morella va aconsellar que...

- a) la gent no visitara esta població perquè era perillós transitar pels carrers.
- b) no es telefonara a l'oficina de turisme, perquè es col·lapsaria la centraleta.
- c) la gent telefonara a l'oficina de turisme i fera les reserves per als restaurants i hotels.

En ARRELS oferim tots els vestits regionals de la Comunitat Valenciana. A més, disposem de joies i complements específics per a este tipus d'indumentària. Restaurem vestits d'època, i, per a recuperar les peces, teixim a mà les teles amb les quals es van confeccionar al seu dia. Tots els nostres productes tenen el certificat d'artesania de la Comunitat Valenciana des de fa més de vint anys. A més, investiguem les teles i dibuixos del segle XVIII per a crear, en els nostres tallers artesans, les millors indumentàries valencianes.

La tradició es transmet en ARRELS de pares a fills i, amb més de mig segle d'experiència en la confecció de la indumentària valenciana, continuem al servei de les noves generacions.

19 ARRELS és el nom...

- a) d'un forn que hi ha a València i que elabora productes artesans.
- b) d'un establiment que confecciona roba tradicional.
- c) d'una joieria especialitzada en dissenys del segle XVIII.

20 En ARRELS la tradició...

- a) encara no té vint anys d'experiència.
- b) fa més de cinquanta anys que es transmet familiarment.
- c) és la d'una empresa familiar que té clients habituals i que no en busca de nous.

Àrea d'estructures lingüístiques

Lèxic i semàntica

21 Estes ulleres pesen molt poc: són molt _____.

- a) lleugeres
- b) molles
- c) àgils

22 Han detingut el lladre i ara està en la _____.

- a) pressió
- b) presó
- c) pressa

23 És molt astut: és més _____ que la fam.

- a) prim
- b) cert
- c) llest

24 De la mar, el que més m'agrada és sentir el so de les _____.

- a) ones
- b) holes
- c) ondes

25 El professor no es _____ mai els cabells: sempre els porta desarreglats.

- a) pinta
- b) pentina
- c) penyora

26 El fill de la meua germana és el meu _____.

- a) nebot
- b) cosí
- c) gendre

27 El gran _____ blanc és un dels peixos més perillosos dels oceans.

- a) taure
- b) tauró
- c) tauló

- 28 El suc de llima té un sabor _____ característic.**
- a) aspre
 - b) àcid
 - c) amarg
- 29 Es va deixar l'aixeta oberta i, quan va tornar al cap d'una setmana, hi havia un _____ d'aigua per tota casa.**
- a) pessic
 - b) grapat
 - c) pam
- 30 La policia _____ que es tracta d'un crim, i no d'una mort accidental.**
- a) sospita
 - b) fica
 - c) acosta
- 31 Per favor, ompli'm el got d'aigua, que el tinc _____.**
- a) ple
 - b) huit
 - c) buit
- 32 De primer plat menjaré paella i, de segon, una cuixa de _____ rostit.**
- a) poll
 - b) pollancre
 - c) pollastre
- 33 Cal tallar _____ del pi que molesta quan passes pel carrer.**
- a) l'escata
 - b) la randa
 - c) la branca
- 34 Estic constipat i necessite comprar _____ de paper.**
- a) mocadors
 - b) panys
 - c) mocassins

Morfologia i sintaxi

- 35 Nosaltres _____ dos hores cada dia.**
a) passegen
b) passegem
c) passegeu
- 36 No vos he sentit. Què _____ dit?**
a) m'heu
b) meu
c) m'ho
- 37 El plat costava _____ (16) euros?**
a) deu i sis
b) dèssset
c) setze
- 38 La sopa estava molt _____ i massa _____.**
a) dolça / calenta
b) dolç / calent
c) dolça / calent
- 39 Ho han fet _____ amigues, les de vosté.**
a) vostres
b) les vostres
c) les seues
- 40 El transportista s'ha comprat un parell de _____.**
a) camios
b) camions
c) camiós
- 41 Et recorde que ho ha fet _____.**
a) mala ment
b) mal
c) malament
- 42 La meua filla _____ molt bé ahir.**
a) ha cantat
b) va cantar
c) va a cantar

Normativa ortogràfica

- 43 Aquell producte no tenia interès _____ consumidors.**
- a) per als
 - b) per a els
 - c) pals
- 44 He vist _____!**
- a) l'home del americana
 - b) el home de la americana
 - c) l'home de l'americana
- 45 El meu germà _____ esta nit a l'hotel.**
- a) dormira
 - b) dormirà
 - c) d'ormirà
- 46 En quina síl·laba de la paraula "hospital" recau l'accent?**
- a) hos
 - b) pi
 - c) tal
- 47 Quin sentit té fer la _____?**
- a) gerra
 - b) guerra
 - c) guera
- 48 Durant el sopar ens vam _____ tres botelles de vi.**
- a) vore
 - b) veure
 - c) beure
- 49 Hui el _____ està ben _____.**
- a) zel / núbol
 - b) cel / núvol
 - c) sel / núvol
- 50 La camisa no tenia cap _____.**
- a) bolxaca
 - b) bujaca
 - c) butxaca

Àrea d'expressió escrita

Vosté és tutor d'una classe de xiquets de 12 anys. Escriga una nota, per a penjar-la en el tauler d'anuncis, amb les normes de convivència en l'aula (mínim de 50 paraules).

Àrea d'expressió i interacció oral

1. SITUACIÓ COMUNICATIVA. L'examinand rebrà per escrit una situació comunicativa en què intervendran dos personatges i haurà d'assumir i interpretar el paper d'un.

Una persona ha posat un anunci en internet perquè vol compartir el seu pis i llogar una habitació. Una altra persona li telefona perquè està interessada en l'oferta.

Persona A

Vosté ha penjat l'anunci. Té molt d'interés per saber com és l'altra persona, ja que no vol llogar l'habitació a una persona incompatible amb el seu caràcter.

Persona B

Vosté vol llogar l'habitació. Té molt d'interés per saber com són la casa i l'habitació, quines altres habitacions de la casa podrà compartir, si hi viu algú més, quin preu té, etc.

2. CONVERSA GUIADA. L'examinand mantindrà una conversa guiada amb els examinadors en la qual li faran preguntes com les següents:

L'orde

És vosté una persona ordenada? Li agrada tindre-ho tot ordenat?

A quina habitació de la casa dedica més temps ordenant-la? Hi ha alguna habitació que no li agrada gens ordenar?

Si va a algun lloc que no està ordenat, per exemple la casa d'algú, què pensa? Com reacciona? Ho arriba a comentar?

Ha conviscut alguna vegada amb una persona desordenada? I amb una persona massa obsessionada per l'orde i la neteja? Conte la seua experiència.

*Criteris de correcció i solucionari en: www.edu.gva.es/jqcv

SOLUCIONARI

ÀREA DE COMPRESIÓ

Comprensió oral

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	A	B	C
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Comprensió lectora

	V	F
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Lèxic i semàntica

	A	B	C
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Morfologia i sintaxi

	A	B	C
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normativa ortogràfica

	A	B	C
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



www.edu.gva.es/jqcv