



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: CLARINETE

1r CURSO

LANCEN, S.	Introduction et rondo
BARTOK, B.	Este a székelyéknel
FAURÉ, G.	Berceuse
NIELSEN, C.	Fantasiestykke
PIERNÉ, G.	Pièce en sol mineur
STAMITZ, C.	Romanze

2º CURSO

C.BAERMANN	Adagio
H. BARAT	Canción eslava
X. LEFEVRE	Sonata nº 4
D. MILHAUD	Caprice
M. REGER	Romanza
G. ROSSINI	Fantasia

3r CURSO

C. DEBUSSY	Petite pièce
G. DONIZETTI	Concertino
G. FINZI	5 bagatelas
F. KROMMER	Concierto op. 36
D. MILHAUD	Petit concert
C. STAMITZ	Concierto nº 3

4º CURSO

HURLSTONE, W.Y.	Four characteristic pieces
MENDELSSOHN, F.	Sonata
RABAUD, H.	Solo de concurso
SAINT-SAËNS, C.	Sonata
STANFORD, C.V.	Three intermezzi
TAILLAFERRE, G.	Arabesque
WEBER, C. M. von	Concertino
WEBER, C. M. von	Variaciones concertantes

5º CURSO

ARNOLD, M.	Sonatina
HOFFMEISTER, F. A.	Concierto para clarinete y orquesta
MERCADANTE, S.	Concierto en si bemol
MILHAUD, D.	Dúo concertante
STAMITZ, J.	Concierto en si bemol
WEBER, C. M. von	Introducción, tema y variaciones

6º CURSO

BRAHMS, J.	Sonata nº 1 op. 120
CRUSELL, B. H.	Concierto op. 5
HINDEMITH, P.	Sonata
KRENEK, E.	Monologue
ROMERO, A.	Primer solo de concierto
SCHUMANN, R.	Piezas de fantasía
STANFORD, C. V.	Sonata C. V.
SUTERMEISTER, H.	Capricho
WEBER, C. M. von	Concierto nº 1
YUSTE, M.	Capricho pintoresco



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: FLAUTA

1r CURSO

Sonata en Sol M, op. 1, nº 5
Andante en Do M, KV 315
Siciliana op. 78
Sonata I, en Fa M
Sonata I, op. 1
Sonata I, op. 2

G. F. Händel
W. A. Mozart
G. Fauré
R. Valentine
J. J. Quantz
M. Blavet

2º CURSO

Sonata en Sol M
Sonata en si menor
Sonata en Fa M
Sonata en Do, BWV 1033
Andante en Do M, KV 315
Sonata en Fa M
Morceau (1898)

Telemann
G. F. Händel
G. F. Händel
J. S. Bach
W. A. Mozart
G. Donizetti
G. Fauré

3r CURSO

Sonata Do M.
Sonata Mib M.
Sonata Sib M
Fantasías
Concierto en Sol M
5 Piezas Breves
Romanzas nº 2 y 3

W. A. Mozart
J. S. Bach
J. S. Bach
G. P. Telemann
G. B. Pergolesi
J. Mouquet
R. Schumann

4º CURSO

Sonata DoM
Sonata en mi menor, BWV 1034
Sonata en si menor
Fantasías nº 1, 9 y 11
Andante Pastoral
Fantasía, op. 79

J. S. Bach
J. S. Bach
J. J. Quantz
G. P. Telemann
C. P. Taffanel
G. Fauré

5º CURSO

Concierto en Sol M, KV 313 (1er. Mov.)
Sonatas: Do M (1033), Mib M (1031), LaM (1032), sol m (1020)
Andante Pastoral y Scherzettino
3 Romanzas, Op. 94
Siryx

W. A. Mozart
J. S. Bach
C. P. Taffanel
R. Schumann
C. Debussy

6º CURSO

Concierto en Sol M, KV 313 (1er. Mov.)
Sonatas: mi m (1034); Mi M (1035); La M (1032); sol m (1020)
Concierto en Sol M
Pequeño solo de concierto
Danza macabra
Fantasía. Op. 79

W. A. Mozart
J. S. Bach
J. Stamith
González
A. Honegger
G. Fauré



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: GUITARRA

1r CURSO

Brower, L.	ESTUDIOS SENCILLOS 1 al 3
Sor, F.	ESTUDIOS (Revisión A. Segovia) Del 1 al 3
Tárrega, F.	MARÍA.
Tansman, A.	PROMENADE

2º CURSO

Giuliani, M.	LE PAPILLON. Del 1 al 10
Carulli, F.	RONDO
Brower, L.	ESTUDIOS SENCILLOS. Del 1 al 6
Anónimo	ROMANCE
Anónimos	GREENSLEEVES. MI FAVORITA (Mazurca)

3r CURSO

Carcassi, M.	25 ESTUDIOS MELÓDICOS PROGRESIVOS. Del 1 al 4.
Linemann, M.	CANZONE DE AMORE
Giuliani, M.	LE PAPILLON. Del 11 al 25
Bach, J. S.	MINUETTO EN SOL del Álbum de Ana Magdalena
Tárrega, F.	LÁGRIMA

4º CURSO

Cardoso, J.	MILONGA
Brower, L.	ESTUDIOS SENCILLOS. Del 7 al 12
Paganini, N.	Una de las SONATAS EN DO para guitarra sola
Tárrega, F.	ESTUDIOS. Del 1 al 6
Narváez, L. de	GUÁRDAME LAS VACAS

5º CURSO

Brower, L.	UN DÍA DE NOVIEMBRE
Giuliani, M.	VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAENDEL
Sor, F.	VARIACIONES MALBOROUG
Guimaraes, F.	SON DE CARRILHONS
Pujol, E.	ESTUDIOS AVANZADOS nº 1

6º CURSO

Tárrega, F.	CAPRICHIO ÁRABE
Villalobos, H.	ESTUDIOS nº 1.
Villalobos, H.	PRELUDIOS nº 3 y 4
Bach, J. S.	PRELUDIO de la SUITE 1 de cello
Ponce, M. M.	VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE CABEZÓN
Barrios, A.	JULIA FLORIDA



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: OBOE

1r CURSO

FISCHER, J.	Suite in G
GRIEG, E.	Four Pièces
MARCELLO, B.	Largo y allegretto
RAMEAU, J. P.	Gavotte
JACOB, G.	Interludes
BRITTEN, B.	Two Insects

2º CURSO

ALBINONI, T.	Concierto en Si b Mayor.
LABATE, B.	Zephyrs
DVORAK, A.	Slavonic Dance
MOZART, W.	Marcha Turca
CHULIÁ, S.	Amorettes. Fantasía.

3r CURSO

ALBINONI	Concierto en Re Mayor
ALBINONI	Concierto en Sol menor
CIMAROSA	Concierto en Do Mayor
G. GROVLEZ	Zarabanda y Allegro

4º CURSO

HAENDEL	1ª Sonata.
HAENDEL	2ª Sonata
WEBER, C. M.	Concertino.
P. PIERNÉ	Fantasía pastoral

5º CURSO

BELLINI.	Concierto en Mi b Mayor
TELEMANN, G.	Concierto en Fa Mayor
COLIN, Ch.	Primer solo de concurso (Op. 33).
MARCELLO, B.	Concierto en Do menor
VIVALDI, A.	Concierto en la menor

6º CURSO

VIVALDI, A.	Concierto en Re menor
HAYDN, J.	Concierto en Do Mayor
SAINT-SÄENS, C.	Sonata op. 166
POULENC, F.	Sonata



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

1r CURSO

ESTUDIOS

- K. CZERNY: Estudios op. 299, op.299 vol. II, op. 636.
- BERTINI: op. 32.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones a 2 voces.
- SCARLATTI: Sonatas nº 10, 19, 24, 43, 49, 50, 106, 125, 133 y 135.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Sonatas Nº 14, 17, 19, 20, etc.
- MOZART: Sonatinas vienesas, Sonata KV 545.
- BEETHOVEN: Sonatinas, Sonata op. 49 nº 2.
- M. CLEMENTI: Sonatinas Op.36

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Preludios nº 4, 6 y 10; Valses nº 3, 8, 9 y 10.
- SCHUBERT: Momentos musicales op. 94, nº 3.
- MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras.

MODERNO

- PROKOFIEV: Piezas op. 65.
- GRANADOS: Cuentos de juventud op. 1.
- DEBUSSY: Children's Corner nº 5.

2º CURSO

ESTUDIOS

- MOZSKOWSKY: op. 91.
- BERTINI: op. 29.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones y sinfonías.
- TELEMANN: Fantasías para clavecín.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Sonatas Nº 1, 3, 7, 9, etc.
- MOZART: Sonatas, Variaciones.
- BEETHOVEN: Variaciones.

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Valses nº 9 y 10, Mazurcas.
- GRIEG: Piezas líricas.
- BRAHMS: Valses 4, 5, 9, 10.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

MODERNO

- SCHÖENBERG: Piezas, op. 19.
- GRANADOS: Cuentos de juventud op. 1, Danzas españolas.
- DEBUSSY: Children's Corner nº 1, 2, 5.

3r CURSO

ESTUDIOS

- CLEMENTI: Gradus ad parnassum.
- CZERNY: op. 740, op. 299.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones y sinfonías.
- A. SOLER: Sonatas.

CLASICISMO

- MOZART: Sonatas, Variaciones, Fantasías.
- BEETHOVEN: Variaciones, Sonatas nº 1 y 2.
- CLEMENTI: Sonatas.

ROMANTICISMO

- SCHUMANN: Hojas de álbum.
- SCHUBERT: Momentos musicales.
- GRIEG: Piezas líricas.

MODERNO

- TURINA: Danzas gitanas, Jardín de los niños.
- SHOSTAKOVICH: Preludios op 34.
- SATIE: Piezas Frías. Descripciones Automáticas. Tres Gymnopédies.

4º CURSO

ESTUDIOS

- CZERNY: Estudios Op. 299. El arte de dar soltura a los dedos Op. 740.
- CRAMER: Estudios

BARROCO

- J.S.BACH: Invenciones a tres voces.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Variaciones Hob. XVII. Sonatas Hob. XVI
- MOZART: Variaciones. Sonatas
- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Valses. Nocturnos. Mazurcas Op. 6, Op. 17, Op. 30, Op. 33, Op. 41 , Op. 50, Op. 59.
- GRIEG: Piezas Líricas Op. 43, Op. 47, Op. 54, Op. 57, Op. 68, Op. 71.
- SCHUBERT: Scherzos 593. Allegretto en Do m. D 915.
- SCHUMANN: Sonatas para la juventud. Escenas infantiles, Op.15

MODERNO

- TURINA: Danzas Gitanas
- GRANADOS: Danzas Españolas.
- PROKOFIEV: Piezas Op. 12
- MOMPOU: Canciones y Danzas.

5º CURSO

ESTUDIOS

- POZZOLI: Estudios de movimientos rápidos.
- CZERNY: Seis estudios de octavas.

BARROCO

- J.S.BACH: Preludios y Fugas de El clave bien temperado.

CLASICISMO

- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.
- MOZART: Sonatas. Variaciones.
- HAYDN: Sonatas Hob. XVI. Variaciones Hob. XVII.

ROMANTICISMO

- LISTZ: Años de Peregrinación. Consolaciones.
- CHOPIN: Nocturnos, Valses, etc.
- SCHUMANN: Arabesca Op. 18 .Romanzas Op. 28.

MODERNO

- ALBÉNIZ: Suite Española.
- DEBUSSY: Reverie. Preludios. Dos arabescas.
- SCRIABIN: Preludios Op. 11, Op. 13, Op. 16, Op. 48.

6º CURSO

ESTUDIOS

- CHOPIN: Estudios op. 10 y op. 25.
- CLEMENTI: Gradus ad Parnasum.

BARROCO

- J.S.BACH: Preludios y Fugas de El clave bien temperado. Suites y Partitas. Concierto italiano.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

CLASICISMO

- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.
- MOZART: Sonatas.
- HAYDN: Sonatas Hob. XVI.

ROMANTICISMO

- SCHUMANN: Novelettes Op. 21, Romanzas Op. 28.
- LISTZ: Rapsodias Húngaras.
- GRIEG: Piezas Líricas Op. 57, Op. 62, Op. 65.

MODERNO

- TURINA: Danzas Fantásticas.
- FAURE: Piezas Breves Op. 84, Preludios Op. 103.
- RODRIGO: Cuatro Estampas Andaluzas.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

1r CURSO

Bozza, E.	ARIA	A. Leduc
Crepin, A.	CELINE MANDARINE	H. Lemoine
Rueff, J.	CHANSON ET PASSEPIED	A. Leduc
Lacour, G.	BELLE ÉPOQUE (mib/sib)	Billaudot
Ferrer-Ferrán	BAGHIRA	Rivera Editores
Haendel, G.	SONATA EN sol m (sib)	A. Leduc

2º CURSO

Naulais, J.	PETITE SUITE LATINE	Henry-Lemoine
Grovez, G.	SARABANDE ET ALLEGRO	A. Leduc
Ravel, M.	PIÈCE EN FORME D'HABANERA	A. Leduc
Telemann, G.P.	SONATE	A. Leduc
Romby, P.	CABRIOLES	P. Beuscher
Ibert, J.	HISTOIRES	A. Leduc

3r CURSO

Guillou, R.	SONATINA	A. Leduc
Singelée, J.B.	CONCERTINO	Henry-Lemoine
Singelée, J.B.	4º SOLO DE CONCIERTO (sib)	Henry-Lemoine
Ramehda, E.	PATHETICO, ADAGIO & POLACCA	Piles
Jolivet, A., P.	FANTASIE-IMPROMPTU	A. Leduc
Clérisse, R.	PRÉLUDE ET DIVERTISSEMENT (tenor/barítono)	Billaudot

4º CURSO

Iturralde, P.	PEQUEÑA CZARDA	Real Musical
Tcherepnine, A.	SONATINE SPORTIVE	A. Leduc
Planel, R.	PRÉLUDE ET SALTARELLE	A. Leduc
Bonneau, P.	SUITE	A. Leduc
Noda, R.	IMPROVISATION I	A. Leduc
Debussy, C.	RAPSODIE	Master Music Publishing

5º CURSO

Hindemith, P.	SONATA	Schott
Bach, J.S.	SUITE nº1	Henry-Lemoine
Bourrel, Y.	SONATE	Billaudot
Noda, R.	IMPROVISATION I	A. Leduc
Singelée, J.B.	FANTASIE (si b)	Chez Adolphe Sax
Ruiz Escobés, F.	2º SOLO DE CONCURSO (si b)	Repertorio Musical Tropic

6º CURSO

Heiden, B.	SONATA	Schott
Maurice, P.	TABLEAUX DE PROVENCE	Henry-Lemoine
Tomasi, H.	BALLADE	A. Leduc
Crepin, A.	SAX FLIGHT	Piles
Bozza, E.	PULCINELLA	A. Leduc
Noda, R.	IMPROVISATION III	A. Leduc



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

1r CURSO

GODARD, J.	Berceuse
SCHUMANN, R.	Träumerei
JENKINS, C.	Humoresque
MOZART, W. A.	Allegro
HAENDEL, G. F.	Dead March
REYLOFF, E.	Second slow movement
BERSHANAS, J.	La femme a barbe

2º CURSO

GALLIARD, J.	Sarabande et minuet
NORTON, C.	Blues
GOUNOD, C.	Ave María
FRANCL, J.	Pequeña Suite

3r CURSO

GALLIARD, J.	Sonatas
ARNOLD, M.	Fantasía para trombón solo
SAINT-SAËNS, C.	Cavatine
FAURÉ, G.	Siciliana
JORGENSEN, A.	Romanza

4º CURSO

VIVALDI, A.	Sonata n.º3
HAENDEL, G. F.	Concierto en fa m
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 1 y 2
GUILMANT, A.	Morceau symphonique

5º CURSO

SACHSE, E.	Concertino
GRAEFE, F.	Concierto
BLAZHEVICH, V.	Concierto n.º 2
LARSSON, L. E.	Concertino
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 5 y 6
TELEMANN, G. P.	Sonatas canónicas

6º CURSO

DAVID, F.	Concerto
BLAZHEVICH, V.	Concierto n.º 5
RIMSKY-KORSAKOV, N.	Concerto
REICHE, E.	Concierto n.º 2
BACH, J. S.	Sonata n.º 3 (original viola de gamba)
CONSTANT, F.	Fantasie
BOZZA, E.	Ballade



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TROMPA

1r CURSO

STRAUSS, R.	Andante Op. Posthum
SAINT-SAENS, C.	Romanza Op.36
CHERUBINI, L.	Primera Sonata
PERNOO, J.	Fantaisie Brève
BROTONS, M.	Evocaciones
BOZZA, E.	En Irlande
PLOHAR, J. D.	The Hunt
PERGOLESI, G. B.	Canzoneta
TELEMANN, G. P.	Sonata in Bb minor 1r movimiento (transcripción)

2º CURSO

GLIÈRE, R.	Intermezzo
MOZART, W. A.	Concerto in D n ^o 1 KV412 Rondó (2º movimiento)
COOKE, A.	Rondó
GLAZUNOV, A.	Reverie Op.14

3r CURSO

MOZART, W. A.	Concerto in D N ^o 1 Kv 412
STRAUSS, F.	Nocturno Op.7
MOZART, W. A.	Rondo KV371
MORTIMER	Sonata en Fa menor (TWV:41/F1)

4º CURSO

MOZART, W. A.	Konzert N ^o 3 Es-dur Kv 447
LARSSON, E.	Concertino
STRAUSS, F.	Fantasia Op.2
SAINT-SAENS, C.	Morceau du concert (1r y 2º movimientos)
TELEMANN, G. P.	Sonata in Bb minor

5º CURSO

STRAUSS, F.	Thema und Variationen Op.13
BEETHOVEN, L.	Sonata for horn Op.17 in F
MOZART, W. A.	Konzert n.º 4 Es-dur KV495
STRAUSS, F.	Concierto Op.8
KROL, B.	Laudatio
GILVER VINTER	Hunter's Moon

6º CURSO

DUKAS, P.	Villanelle
BOZZA, E.	Sur les cimes
MOZART, W. A.	Concerto n.º 2 KV417
HINDEMITH, P.	Horn Sonata
STRAUSS, R.	Concierto n.º 1 (1r movimiento)
HAYDN, J.	Concierto n.º 1



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TROMPETA

1r CURSO

Telemann, G.Ph.	SONATA EN Sib
Corelli, A.	SONATA EN FA
Constant, F.	MINUTE
Hook	SONATA
Purcell, H.	INTRADA AND RIGAUDON

2º CURSO

Petit, A.	GOTAS DE AGUA
Bozza, E.	BADINAGE
Veraccini	SONATA
Kreutzer, C.	VARIATIONEN IN G

3r CURSO

Hoch, T.	DER LIEBESTRAUN OP.17
Albespric	LIED Y SCHERZO
Beaucamp	ARLEQUINADE
Thome, F.	FANTASY

4º CURSO

Barat	ANDANTE-SCHERZO
Bitsch, M.	FANTASIETA
Corelli, A.	SONATA VIII
Baudrier, E.	SUITE PARA TROMPETA Y PIANO

5º CURSO

Bozza, E.	RAPSODIA
Corelli, A.	SONATA VIII
Charlier, T.	SOLO DE CONCURSO
Arutunian, A.	CONCERTO
Hubeau, J.	SONATA
Haydn, J.	CONCIERTO EN Mib MAYOR

6º CURSO

Arutunian, A.	CONCIERTO (Trompeta sib)
Hindemith, P.	SONATA (Trompeta sib)
Haydn, J.	CONCIERTO EN Mib (Trompeta sib/do)
Honegger, A.	INTRADA (Trompeta do)
Höhne, C.	SLAVISCHE FANTASIE (Trompeta sib)
Hummel	CONCIERTO



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TUBA

1r CURSO

GARCÍA, H.	Tarantel-la
HAMMER, R.	Tuba tunes
MOZART, W. A.	O Isis and Osiris
PURCELL, H.	Recitative, song and chorus
FAURÉ, G.	Après un rêve
BARATTO, F. P.	Romanza in F

2º CURSO

DOWLING, R.	Su Majestad la Tuba
JACOB, G.	Six little tuba pieces
TCHEREPNINE, A.	Andante
FRACKEN-PHOL, A.	Concertino
CANO, J.	Humoresca
BROTONS, M.	Tubagalante

3r CURSO

SPARKE, P.	Song for Ina
MILLER, T.	Sonatina clásica
BACH, J. S.	Gavotte
BELLSTEDT, H.	Introduction and tarantella
GALLIARD, J. E.	Sonatas

4º CURSO

VIVALDI, A.	Sonata n.º 3
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 1 y 2
HADDAD, D.	Suite for tuba
JACOB, G.	Tuba suite
ARNOLD, M.	Fantasy for tuba
CAPUZZI, A.	Andante y rondó

5º CURSO

MARCELLO, B.	Sonatas n.º 5 y 6
ECCLES, H.	Sonata
UBER, D.	Legend of the Purple Hills
WHITE, H.	Lyric suite
OLTRA, E.	Fantasía

6º CURSO

BROUGHTON, B.	Sonata
WILDER, A.	Effie Suite
KOETSIER, J.	Sonatina
SPARKE, P.	Fantasy
LEBEDJEW, A.	Concierto n.º 1



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

1r CURSO

CONCIERTOS de Seitz, Rieding, Kùchler, Vivaldi.
SONATAS de Corelli, Haendel.
PIEZAS incluidas en los Cuadernos 3 y 4 de Suzuki
VARIACIONES de Dancla

2º CURSO

SONATAS de Haendel, Corelli.
CONCIERTOS de Vivaldi op.3
Rieding op.24 y op. 26
Seitz nº 2 y 5
Komarovsky nº 2
VARIACIONES de Dancla

3r CURSO

PIEZAS de Kreisler, Dancla.
Vteniavsky: 2 MAZURKAS
CONCIERTOS de Vivaldi op.6
Tartini
Rode nº 7, 8 y 4.
Beriot nº9
Haydn en Sol M
Bach en la m

4º CURSO

CONCIERTOS de Beriot nº 7 y 9
Rode nº 4 y 7
Viotti nº 22
Haydn en Sol M y en Do M
Bach en la m y Mi M
PIEZAS de Kreisler, Sarasate, Beriot
Corelli: FOLÍA

5º CURSO

FANTASÍAS de Telemann
MOTO PERPETUO de Novacek
FOLÍA de Corelli
ROMANZA ANDALUZA, MALAGUEÑA de Sarasate
RONDOS de Mozart
MELODÍA de Kreisler, Gluck.
CONCIERTOS de Mozart nº 2 o 3.
Haydn en Do M
Kreutzer nº13
L. Spohr nº4, 8 o 9.
SONATAS de Veracini, Leclair, Tartini, Mozart, Schubert (sonatinas).



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLÍN

6º CURSO

ROMANZAS	de	Beethoven
SONETOS	de	Toldrá
PRELUDIO Y ALLEGRO	de	Kreisler
DANZAS RUMANAS	de	Bartok
CONCIERTOS	de	Mozart nº 3, 4 y 5. Spohr nº 8 y 9. Kabalevsky Bruch en sol m
SONATAS	de	Bach (para violín solo) Mozart Beethoven nº1 y 5.
SONATINAS	de	Schubert
SONATA EN RE	de	Turina



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO

1r CURSO

DOTZAUER	Números 13, 15, 17, 19, 20, 22. (elegir uno). (Ed. Peters)
BEETHOVEN, L.	Minueto en Sol M (método Suzuki).
BACH, J. S.	Minueto n.º 3 (método Suzuki)
VIVALDI, A.	Sonata V en Sib Mayor
BRÉVAL, J. B.	Sonata en Do Mayor
MARIE	La Cinquante (método Suzuki vol.III)

2º CURSO

DOTZAUER	(113 ESTUDIOS) del 24 al 38 inclusive (elegir uno).
DUPORT (Ed. Peters)	3, 5, 7, 19 (elegir uno).
BONONCINI	Sonata en La menor.
MARCELLO, B.	Sonata nº1 en Fa Mayor.
GODARD	Berceuse from Jocelym.
SQUIRE	Madrigal

3r CURSO

DOTZAUER	(113 estudios) 39 al 53 (elegir uno)
DUPORT (Ed. Peters)	2, 4, 6, 15 (elegir uno)
S. LEE	Op.31. 1 al 13 (elegir uno)
VIVALDI, A.	Sonatas II y III
BACH, J. S.	Suite nº1 para cello solo
SAINTS-SAENS, C.	El Cisne
MARCELLO, B.	Sonata II y III
SQUIRE	Tarantella

4º CURSO

LEE, S.	Op 31. (del 14 a la 22 inclusive) 24 o 25.
SAINT-SAËNS, C	Allegro Appassionato Op 43.
VIVALDI, A.	Concierto en la menor o Sol Mayor (Dos movimientos)
BACH, J. S.	Suite I en Sol Mayor.
SAMMARTINI, G.	Sonata en Sol Mayor.
BEETHOVEN, L.	Variaciones sobre la "Flauta Mágica".

5º CURSO

DOTZAUER	(113 estudios) nº 63 al nº 73 inclusive. Elegir uno.
LEE, S.	Op 31. (nº 26 al nº 38 inclusive) y el 40. Elegir uno.
DUPORT, L.	Op.31:1,8,9,10,11 (Editorial Peters). Elegir uno.
J.S. BACH	Suite II para cello solo (Preludio y dos danzas).
BEETHOVEN, L.	Sonata en Fa mayor.
BACH, J. S.	Sonata nº1 en Sol Mayor(viola de gamba).
FAURE, G.	Elegía. Op. 24.
MENDELSSHON, F.	Sonata nº 1 en Sib mayor.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO

6º CURSO

DOTZAUER	(113 ESTUDIOS) Del nº 73 al nº 87 inclusive. Elegir uno.
DUPORT, L.	Op.31 nº 13, 14, 17, 20(Editorial Peters). Elegir uno.
POPPER, L.	Op.76 nº 2 al nº 10 inclusive. Elegir uno.
SCHUMANN, R.	Piezas de Fantasía
NIN, J.	Suite española
BRUCH, M.	Kol Nidrei
GRANADOS, E.	Goyescas
BACH, J. S.	Preludio de la suite III en Do Mayor
BOCCHERINI, L.	Concierto en Sol mayor
BOËLMANN	Variaciones sinfónicas