

## Den Hellige Maria Magdalenas Tempel

Santuario de Sta. M<sup>a</sup> Magdalena er en vakker kirke bygd i ren jugendstil. Den ble tegnet av José Sala Sala, som var født i Novelda men som studerte i Catalunya hvor han ble kjent med verkene til den berømte spanske jugendarkitekten Antonio Gaudi, noe denne kirken bærer klart preg av. Den er konstruert som en krukke og er bygd med materialer som stammer fra Novelda og omegn. Utvendig er kirken rikt pyntet med elementer som er typiske for jugendstilen, der keramikk, mursten og fliser i alle regnbuens farger spiller harmonisk sammen med fjellandskapet som bakgrunn. Den symbolske konstruksjonen i krukkeform gjør den til et unikt byggverk i den europeiske jugendbevegelsen.

Tempelet er bygd til ære for Maria Magdalena, og tok nesten tredve år å fullføre. Det ligger på La Mola-åsen, tre kilometer fra sentrum, med flott utsikt til Vinalopó-dalen.

Det er et av byggverkene som representerer byen.



Novelda befinner seg sør i Comunidad Valenciana, i regionen Valle Medio del Vinalopó (Vinalopó-dalen), til høyre i elleveleiet 214 m.o.h. Den har vært en naturlig forbindelse mellom Middelhavet og innlandet fra umminelige tider tilbake. Det at den er et strategisk midtpunkt har, sammen med fruktbar jord og gode forhold til dyrehold gjort det mulig for mennesker å slå seg ned her.

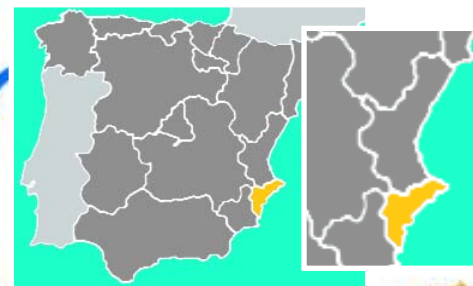
Idag er Novelda en dynamisk og moderne by, full av liv og røre. Men den har tatt vare på tradisjonene. Besøkende som kommer til Novelda vil bli betatt av de hyggelige gatene, spisestedene, de lokale kjøpmannstradisjoner, den hyggelige lokalbefolkningen, vinen og ikke minst jugendstilen (Modernismo).

Kom og besøk oss! Vi er sikker på at du ikke vil bli skuffet.



### TOURIST INFO NOVELDA

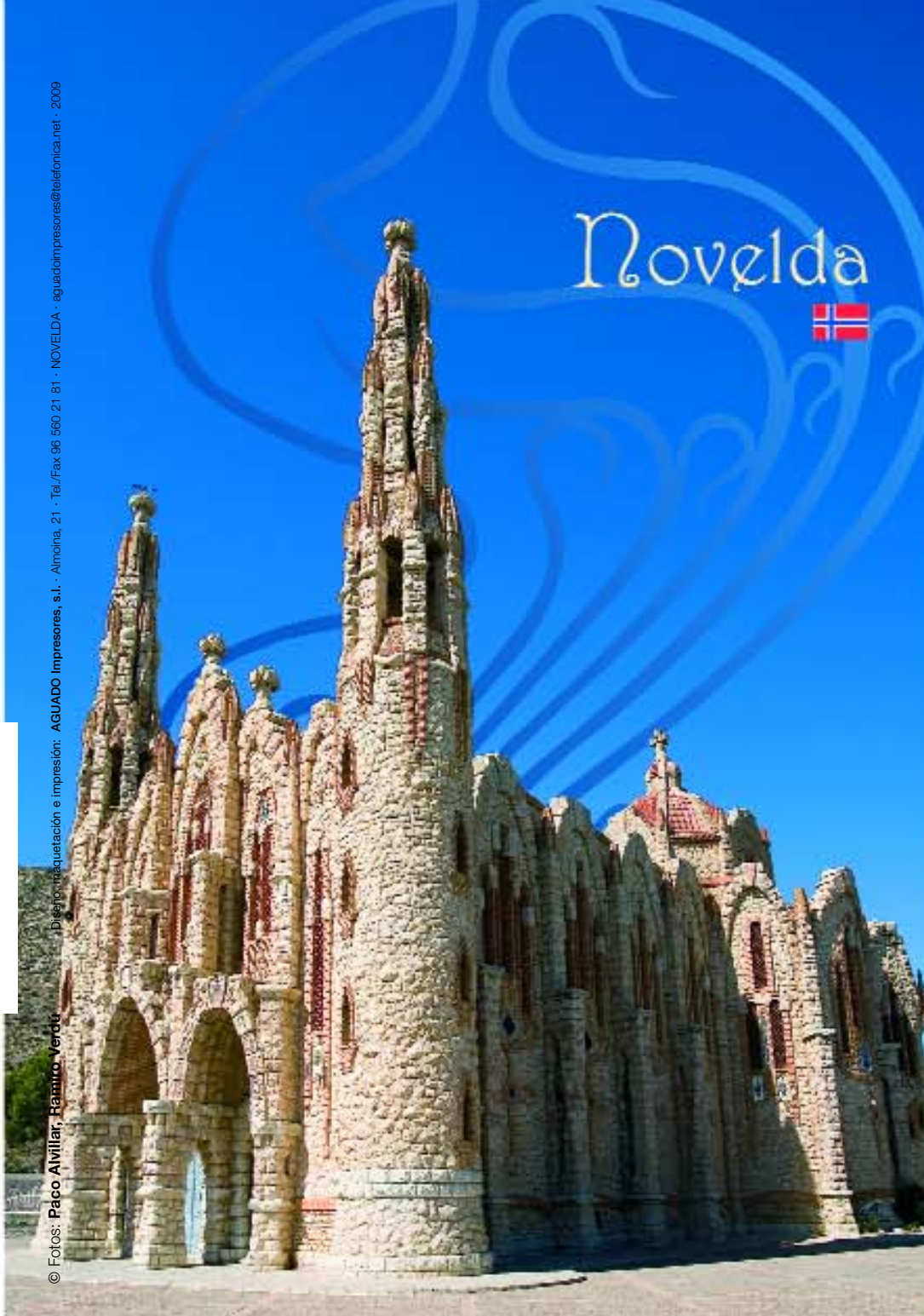
Calle Mayor, 6 · 03660 **NOVELDA** (Alicante)  
Tel. 96 560 92 28  
novelda@touristinfo.net · www.novelda.es



Ajuntament de Novelda  
Regidoria de Turisme



# Novelda



Fotos: Paco Avillar, Ramón Verobé. Diseño maquetación e impresión: AGUADO Impresores, s.l. - Almoína, 21 · Tel./Fax 96 560 21 81 · NOVELDA · aguadompreses@telefonica.net · 2009

## Festningen på la Mola

Arabisk byggverk fra almohade-tiden bygd på slutten av ellevehundre-tallet. De ytre murene og et firkantig tårn er det som er igjen av den opprinnelige festningen.

Beliggenheten på La Mola-åsen 360 m.o.h. gjorde at den hadde god sikt ut over et stort område. Forøvrig hørte denne festningen til en gruppe festninger som samlet hadde kontroll over denne viktige ruten som forbandt Middelhavet og innlands-Spania.

På slutten av trettenhundre-tallet, da denne delen av landet var gjenvunnet av de kristne, ble festningens struktur renoveret, bl.a. bygges det et trekantet tårn, 15 meter bredt gange 17 meter høyt, som er det eneste av sitt slag på det spanske fastlandet.

Idag er festningen et av de byggverk som symboliserer Novelda. Den ble erklært verneverdig kulturminne av den spanske stat i 1931, og dermed gitt den plassen i spansk kulturhistorie den fortjener.



## Jugendstilén

Jugendstilen eller Art Nouveau (i Spania Modernismo) er en stilretning innen kunst og arkitektur som utvikler seg mot slutten av attenhundretallet og begynnelsen av nittenhundretallet.

Den sosiale og økonomiske fremdriften i Novelda på denne tiden skapte et velstående borgerskap, mye takket være gjenopprettelsen av handelen (særlig var safran et yndet gode) og moderniseringen av landbruket. Denne nye overklassen var veldig opptatt av å følge med i motene og brakte slik jugendstilen inn i sine hjem.

Jugend søker fremfor alt skjønnhet. Det er vanlig med fasader og ytre murverk dekorert med natursten, keramikk og smidd jern, mens veggene og takene innvendig blir runde og buformet. I tillegg finner vi overdådige interiører der mennesket søker seg tilbake til naturen: alt består i buede, delikate, myke og grasiøse former hvor de fremtredende elementene er plantelivet (især blomster og blader) og kvinneskikkelsen.

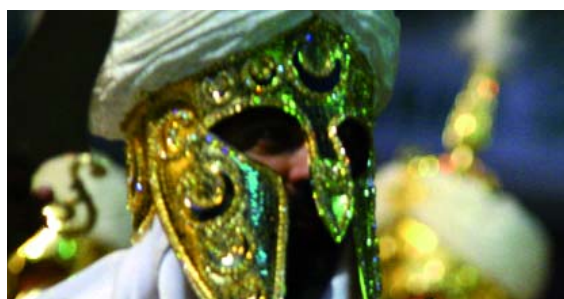


### 1 Gómex-Tortosa Kultursentrum

Denne bygården ble ervervet 1898 av borgerskapskvinnen Antonia Navarro Mira, som bygde den om og ga den det jugendpreget den bærer idag. I 1988 overtar kommunen gården, restaurerer den og flytter noen av sine kontorer hit. Hensikten ved dette var å bringe dette historiske bygget tilbake til sin prakt. Blandt de nevneverdige interiørelementene finnes en patio med søyler i kalksten og rød marmor, smijernsarbeidet, den ovale trappegangen, takvinduet og fotlisten i eik med utskjæringer og flerfarvede fliser.

## Lokalø Feiringar

Mellom 19. og 25. juli feirer Novelda sin skyttshelgen Santa María Magdalena. Denne feiringen skjer samtidig med Moros y Cristianos, sistnevnte til minne om da de kristne drev araberne ut av landet på tretten- og fjortenhundretallet. Da er det musikk og spetakkel i hver eneste lille krik og krok av Novelda. Blomsterdekorasjoner, tradisjonell musikk med dolçaina (fløyte) og tabalet (tromme), prosesjoner i gatene, dans på kirkeplassen, folk kledd i middelalderens kristne og muslimske



klesdrakter, kort sagt: alt er tilrettelagt for en uke med full fiesta uten ende.

Andre nevneverdige fiestas er Karnevalet med sin prosesjon Cuarenta Horas (førti timer) som er unik i sitt slag i Spania, da Karnevalet er en hedensk feiring og vanligvis ikke har religiøse innslag, men takket være et privilegium tildelt av pave Leon XIII har man Karnevalstirsdag lov til å gå i opptog. Selvfølgelig feires det i Novelda også Påske med de tradisjonelle påskeopptogene.



### 2 Den Hellige Peres Kirke

San Pedro Apóstol-kirken ble påbegynt i 1553, men ble bygd om flere ganger underveis før den på syttenhundretallet fikk det barokkpreget det bærer idag. Vegg i vegg med kirken ligger Aurora-kapellet, også kjent som Capilla de la Comunion (Kommunikasjonskapellet), med sitt beundringsverdige smijernsarbeide. Orgelet er fra sekstenhundretallet og er nylig blitt restaurert.

Klokketårnet er fra 1910, og er et eksempel på den eklektiske byggestilen som var moten på den tiden, med klare jugendinnslag.



### 3 Plaza Vieja og Rådhuset

Midt i byens hjerte ligger Gamleplassen, Plaza Vieja, omgitt av flere betydelige bygverk. Rådhuset ble oppført i 1696 og har en sober fasade hvor man kan skimte det gamle vannmarkedet bak to store buer.

Bonmati-gården er et annet eksempel på særegen byggestil: vakkert oppført i eklektisk stil med klassisk innflytelse. Det er idag kontor for Røde Kors.

Midt på plassen står statuen av Jorge Juan y Santacilia, født i Novelda, sjømann og matematiker, og en av de store spanske vitenskapsmenn på syttenhundretallet.

### 4 Jugendmuséet

Denne herskapsboligen ble oppført 1903. Det velholdte interiøret med elementer utført i de edelste tresorter og farverike detaljer i keramikk, fliser og marmor tar de besøkende tilbake i tid til hvordan borgerskapet levde for hundre år siden. Det at huset er ivaretatt i sin opprinnelige form og inneholder alt av originalt møblement og pyntegjenstander gjør det til et virkelig praktstykke innen jugendbevegelsen.



### 5 Kasino

Et storslaget byggverk ført opp 1888 i to etasjer med flere store festsaler der spill og sosietetsliv sto i sentrum for byens borgerskap. Flere stilretninger møtes i dette bygget: både nyklassisme, nybarokk og jugend er representert. Kasinoet ligger vakkert omgitt av en hage på 7000 kvm, der et vakkert lysthus oppført i nittenhundretalls jernarkitektur er det mest fremtredende innslaget.

## Novelda sett fra Landøveien

Den som ønsker å kjøre gjennom landskapet som omgir Novelda har flere muligheter å velge mellom.

**PRV-311:** her kjører man 1'3 mil fra Novelda opp til la Mola-åsen, forbi festningen og Sta. M<sup>a</sup> Magdalena-kirken.

**PR-CV-325:** her kjører man 1'4 mil mellom Novelda sentrum og el Cid-fjellet (1100 m.o.h.)

En annen mulighet er å følge pilgrimsveien til Santiago. Det er to ruter som går gjennom Novelda: Camino del Sudeste og Ruta de la Lana, som begge går fra Alicante til Villena, der de går videre i hver sin retning.



### 6 Arkeologisk Muséum

Arkeologisk museum befinner seg i kulturhuset og gir de besøkende en innsikt i byens og folkets historie. En kronologisk beretning som tar oss gjennom eldre og yngre steinalder, bronsealderen, middelalderen og den andalusiske kulturen.

## Matopplevelser

Det lokale kjøkkenet er en sammensetning av de diverse mattradisjonene som finnes i området. Blandt lokalrettene kan vi nevne Gazpacho (suppe med brødstykker og kaninkjøtt), Fasegures (krydrede kjøttboller), Gachamiga (en slags lompe laget av hvitemel, vann, olje og hvitløk), Arroz con conejo y caracoles (ris med kanin og snegler), Bollitori de bacallà (gryterett med poteter, torsk og paprika), Forment picat (sammalt hvete), arroz caldoso con verduras (risgryte med grønnsaker), Puchero (gryterett med kjøtt). Dessuten kan vi nevne Xanxullo, en genuin tapas-rett fra Novelda, som består av potetgull overdrysset med diverse havfrukter.