



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: CLARINETE**

#### **2º CURSO**

The joy of clarinet, dúos 12-14	P. Wastall
The joy of clarinet, German Dance	J. Goldstein
Aprende tocando el clarinete, Granito	K. R. Cole
La clarinette classique, vol. A	J. Lancelot
The joy of clarinet, The trout	J. Goldstein
The joy of clarinet, When the saints	J. Goldstein

#### **3r CURSO**

The joy of clarinet, aria de Don Giovanni	J. Goldstein
The joy of clarinet, Capriccio italien	J. Goldstein
The joy of clarinet, Gipsy live	J. Goldstein
La clarinette classique, vol. B	J. Lancelot
The joy of clarinet, Melody	J. Goldstein
Método para clarinete, parte 1, dúos 2, 3, 5, 6, 7, 9, 12	A.Romero
The joy of clarinet, Venetian boat song	J. Goldstein

#### **4º CURSO**

The joy of clarinet, A touch of blues	J. Goldstein
The joy of clarinet, Entr'acte	G. Bizet
La clarinette classique, vol. C	J. Lancelot
Método para clarinete, parte 1, dúos 12, 16, 17, 19, 20, 24, 26, 27, 29	A.Romero
The joy of clarinet, Musette	J. Goldstein
The joy of clarinet, Nocturne	J. Goldstein
The joy of clarinet, Rondino	J. Goldstein
The joy of clarinet, The comedians galop	J. Goldstein



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: FLAUTA**

#### **2º CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudio.

#### **3r CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudio.

#### **4º CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudio.



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: GUITARRA**

#### **2º CURSO**

- |             |   |
|-------------|---|
| Camacho, T. | MÉTODO – Estudios del 6 al 14.                  |
| Leavitt, W. | BERKLEE SERIES Vol.1 – Ejercicios del 10 al 22. |
| Pujol, E.   | ESCUELA DE GUITARRA – Del 1 al 16.              |
| Muro, A.    | MÉTODO DE INICIACIÓN – del 1 al 14.             |

#### **3r CURSO**

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Aguado, D.        | MÉTODO 1, 2 y 3.       |
| Carlasi           | Op. 60 nº 1 y 2.       |
| Sor, F.           | Op. 60                 |
| Carulli           | ESTUDIOS PARA GUITARRA |
| Muro, A.          | ESTUDIOS               |
| Albert Ricote, F. | MÉTODO                 |

#### **4º CURSO**

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Giuliani, M.    | LA MARIPOSA            |
| Sanz, L.        | OBRAS MEDIEVALES       |
| Sor, F.         | ESTUDIOS Op. 35        |
| Balthazar, J.L. | EL LAGO DE LAS SIRENAS |
| Anónimo         | MI FAVORITA            |
| Aguado, D.      | ESTUDIO DE LIGADOS     |
| Sanz, G.        | OBRAS SENCILLAS        |
| Carulli, F.     | RONDONCINO             |



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: OBOE**

#### **2º CURSO**

Se recomienda que sean estudios sencillos, como los pertenecientes al método:  
Aprende tocando el oboe de P. Wastall.

#### **3r CURSO**

Salviani I	ESCALA A ELEGIR
Ameller, A.	SONATINA
Chuliá, S.	ADAGIO SENTIMENTAL

#### **4º CURSO**

Marcello, B.	LARGO Y ALLEGRO
Nielsen, C.	DOS FANTASÍAS
Gliere	CANCIÓN
Salviani I	ESCALAS HASTA 4 ALTERACIONES A ELEGIR



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: PIANO**

#### **2º CURSO**

BURGMÜLLER	Op.100
HELLER	Op.47
KÖHLER	Op.50
GARCÍA ABRIL, A.	Cuadernos de Adriana (1ª parte)
BACH, J. S.	Álbum de Ana Magdalena Bach (alguna pieza sencilla)
MOZART, W.A.	Minuetos
BEETHOVEN, L.v.	Minuetos
BEETHOVEN, L.v.	Sonatina nº5
SCHUMANN, R.	Álbum de la juventud op.68 (nº 1, 2, 3, 4, 5,...)
BARTOK, B.	Mikrokosmos vol.1
KABALEVSKY, D.	Piezas infantiles op.39

#### **3r CURSO**

BURGMÜLLER	Op.100
KÖHLER	Op.50
CZERNY	Op.139
BERTINI	Op.100
BACH, J. S.	Álbum de Ana Magdalena Bach
SCHUMANN, R.	Álbum de la juventud op.68 (nº 6, 8, 10, 11, 14, 16, etc.).
SCHUMANN, R.	Escenas de niños op.15 (nº 1).
SCHUBERT, F.	Valses, danzas alemanas,...
BARTOK, B.	Mikrokosmos vol.II
SCHOSTAKOVICH, D.	Piezas para niños
KACHATURIAN, A.	Piezas infantiles
HINDEMITH, P.	Piezas para niños
KABALEVSKY, D.	Piezas infantiles op.39 (nº 10, 14, 15, 17, 18, 19, 23, ...).
DUSSEK, DIABELLI, etc.	Sonatinas

#### **4º CURSO**

CZERNY	Op.636, op.299
BERTINI	Op.32, op.29
LEMOINE	Op.37
BACH, J. S.	Pequeños preludios
BACH, J. S.	Invenciones a dos voces
BEETHOVEN, L.v.	Sonatina nº6
CLEMENTI, M.	Sonatina op.36 nº2
DUSSEK	Sonatinas
HAYDN, J.	Sonatinas



**Excmo. Ayuntamiento de Novelda**  
SERVICIOS de IMPULSO LOCAL  
y BIENESTAR

Educación

## Educación

Conservatorio Profesional Municipal de  
Música "Mestre Gomis"

C/Hernán Cortés, 24

03660-Novelda

Tel. 965 60 20 70

[conservatoriomestregomis@novelda.es](mailto:conservatoriomestregomis@novelda.es)



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: PIANO**

#### **Obras románticas:**

- GRIEG, E. Piezas líricas (op.12 nº2)  
SCHUMANN, R. Álbum de la juventud op.68 (nº 7, 9, 18, 19, 21, 24, 26, etc.).  
SCHUMANN, R. Escenas de niños op.15  
TCHAIKOVSKY, P.I. Álbum para la juventud op.39 (nº 8, 10, 18, 19, 21, 22, ...).

#### **Obras modernas**

- KABALEVSKY, D. Piezas infantiles op.39 (nº 20, 21, 22, 24, etc.).  
KACHATURIAN, A. Piezas infantiles  
PROKOFIEV, S. Piezas infantiles op.65  
HINDEMITH, P. Piezas para niños  
CASELLA, A. Piezas infantiles  
SATIE, E. Gymnopédies  
BARTOK, B. Mikrokosmos vol.III  
BARTOK, B. Für children I  
GRANADOS, E. Cuentos para la juventud op.1



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: SAXOFÓN**

#### **2º CURSO**

Mira, I.	CÓMO SONAR EL SAXOFÓN Primer Cuaderno	Impromptu Editores
Delangle, C.	PREMIER VOYAGE Vol.1 Lecciones 7, 8, 11, 13, 16 y 25.	Henry-Lemoine
Delangle, C.	PREMIER VOYAGE Vol.2 Lecciones 4, 8, 9 y 14.	Henry-Lemoine
Dubois, P.M.	DEUX MINI ROMANCES (Alto y tenor)	Billaudot
Naulais, J. Londeix, J.M.	COCONOTES TABLEAUX AQUITAINS La gardeuse de porcs	Billaudot Leduc

#### **3r CURSO**

Mira, I.	CÓMO SONAR EL SAXOFÓN Segundo Cuaderno	Impromptu editores
Delangle, C.	PREMIER VOYAGE Vol.1	Henry-Lemoine
Delangle, C.	PREMIER VOYAGE Vol.2	Henry-Lemoine
Londeix, J.M.	TABLEAUX AQUITAINS: Bachelette	Leduc
Londeix, J.M.	TABLEAUX AQUITAINS: La raconteur d'histoires	Leduc
Bozza, E.	RÊVES D'ENFANTS	Leduc
Bozza, E.	PARADE DES PETITS SOLDATS	Leduc
Bozza, E.	CHANSON À BERGER	Leduc
Clérisse, R.	À L'OMBRE DU CLOCHE (Sib)	Leduc
Marc-Carles	CANTILÈNE	Leduc
Olmos Jover, O.	2 PIEZAS INFANTILES	(no editado)

#### **4º CURSO**

Crepin, A.	GREEN APPLE	Andel
Ghidoni, A.	DOUCE CHANSONETTE	Leduc
Jay, C.	ARIA ET SCHERZETTO	Henry-Lemoine
Clérisse, R.	SÉRENADE VARIÉES (Sib)	Leduc
Bozza, E.	GAVOTTE DES DAMOISELLES	Leduc
Naulais, J.	SAXO TONIC Vol.1	Billaudot
Mule, M.	PIEZAS CLÁSICAS CÉLEBRES	Leduc
Londeix, J.M.	TABLEAUX AQUITAINS: Le traverseur de Landes	Leduc



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: TROMBÓN**

#### **2º CURSO**

Pequeñas piezas del libro de estudios.

#### **3r CURSO**

Romanza sin palabras	M. Badía.
Prière	R. Clérisse.
Par les chemins	J. Brouquières.

#### **4º CURSO**

Parted	Tosti
Lullaby	Brhams
Serenade	Schubert
Saraband and Minuet	Galliard
Introduction and Theme	Legende
Theme de Concours	R. Clérisse



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: TROMPA**

#### **2º CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudio.

#### **3r CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudio.

#### **4º CURSO**

Romance for horn and piano de Alexandre Scriabine (Ed. Gérard Billaudot).

The Hunt de James D. Ployhar (Ed. Belwin-Mills Publishing Corp.)

Farewell Song to the Viennese de Ludwig van Beethoven, arreglado por Mason Jones (Ed. G. Schirmer, Inc.).



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: TROMPETA**

#### **2º CURSO**

Michel, J. F.	MÉTODO DE TROMPETA. Volumen 1.
Daneels, F.	LE TROMPETTISTE EN HERBE
Andrés Faus, L. y Alberola Baviera, V.	LA TROMPETA. Vol. 1.
Bigot, P.	COMPTINE
Poot, M.	HUMORESQUE
Kauffmann, J.	ANDANTINO ET ALLEGRO
Van Dorsselaeer, W.	LES OLYMPIADES
Beaufort, C.	MENUET ANTIQUE

#### **3r CURSO**

Feld	INTERMEZZO
Baudrier, E.	ANDANTE ET ALLEGRO COMODO
Douan	DIPTYQUE
Purcell, H.	INTRADA ET RIGAUDON
Friboulet, G.	GAMINEIRIE
Corelli	SONATA EN FA
Gallois-Montbrun	MARCHE
Constant, F.	MINUTE

#### **4º CURSO**

Picavais, L.	PIEZA PARA CONCURSO
Teleman, G. P.	SUITES nº 1 y 2
Veracini, F.	SONATA
Loillet, J. B.	SONATA EN Sib



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: TUBA**

#### **2º CURSO**

Pequeñas piezas de los libros de estudios.

#### **3r CURSO**

Cançó de bressol	H. García
Indalo	J.F. Manzanos
October tango	L.J. Roberts
Dansa del gambosins	X. Cano

#### **4º CURSO**

Tuba solos for the young placer	E.S. Salomón
Bravo Euphonium	C. Barat
Pequeña suite-concierto	J.L. López
Cançó de llar	O. Olmos Jover
Sonatina de invierno	R. Cano



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: VIOLÍN**

#### **2º CURSO**

Suzuki – Cuaderno 1. Canciones populares incluidas en los métodos.

#### **3r CURSO**

Suzuki – Cuaderno 1 y 2. Canciones populares incluidas en los métodos.

#### **4º CURSO**

Suzuki – Cuadernos 3 y 4.  
CONCIERTOS de Vivaldi, Rieding, Seit.



## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO**

#### **2º CURSO**

- Método Gordonkaiskola 1er volumen lecciones de la 44 a la 60.
- Método de Primeros pasos opus 101 de Sebastian Lee.
- Método Suzuki 1er volumen a elegir 1,3,4,5,6,7,8
- Primeras lecciones del método para violoncello Op. 30 de Sebastian Lee.

#### **3r CURSO**

- Método Suzuki 1er Volumen a elegir entre: 13, 14, 15, 16, 17. Rigadoon (13) Etude (14) The happy Farmer (15) Minueto C (16) Minueto nº 2 (17).
- Metodo de canciones para varias cuerdas.
- The Space Ship y Sea Shells de Wohlfart.
- Jingle Bells y Long, Long ago de Pierpont y Tómas Bayly.
- Good Morning y Old melody.
- 125 Yan kee Doodle (Tradicional).
- 127 Vesper Hymn (Russian Aire).
- 29 The Cobbter (Russian Folk Song).
- Método de Violoncelo Opus 30 de Sebastian Lee.
- Estudios de las posiciones 1/2<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>.

#### **4º CURSO**

- Método Suzuki 2º volumen.
- Método para violoncelo opus 30 de Sebastian lee, lecciones de posiciones hasta la 3<sup>a</sup> posición.
- Sonata VII para Violoncelo (viola de gamba) de Arcangelo Corelli I, II, III movimiento.
- Método Gordonkaiskola I III RÉSZ. Lecciones de la 17 hasta la 34.